

Maestra (o):

Ponemos a su disposición la siguiente dosificación anual de proyectos didácticos con contenidos, PDA, orientaciones didácticas y ejes articuladores, así como la referencia del libro de texto donde los podrá localizar.

Esta dosificación anual le servirá para la elaboración de su programa analítico, agregando los demás elementos que acuerden en colectivo docente.

En Lainitas podrá conseguir los paquetes mensuales de planeación de los proyectos didácticos de acuerdo a las siguientes fechas de publicación en nuestro sitio web. <https://lainitas.com.mx/primaria>

Paquete mensual	Fecha de publicación
Planeación y exámenes de: Septiembre	Del 24 al 27 de agosto 2025
Planeación y exámenes de: Octubre	Del 22 al 25 de septiembre 2025
Planeación y exámenes de: Noviembre	Del 27 al 30 de octubre 2025
Planeación y exámenes de: Diciembre	Del 24 al 27 de noviembre 2025
Planeación y exámenes de: Enero	Del 5 al 7 de enero 2026
Planeación y exámenes de: Febrero	Del 26 al 29 de enero 2026
Planeación y exámenes de: Marzo	Del 23 al 26 de febrero 2026
Planeación y exámenes de: Abril	Del 23 al 26 de marzo 2026
Planeación y exámenes de: Mayo	Del 27 al 30 de abril 2026
Planeación y exámenes de: Junio	Del 25 al 28 de mayo 2026

SEPTIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Exploración de testimonios escritos, fotográficos y de audiovisuales del pasado familiar y comunitario.</p> <p>Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.</p>	<p>Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.</p>	<p>Proyecto: Conozcámonos mejor para hacer equipo Aula. Páginas 10 a la 19</p> <p>Presentarse y conocer a sus compañeras y compañeros para reconocer qué tienen en común y qué los hace diferentes. Para ello, cada uno elaborará un collage que compartirá con familiares y otras personas por medio de un periódico mural.</p>	
	<p>Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.</p>	<p>Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.</p>	<p>Proyecto: Convivencia armónica en el aula Aula. Páginas 200 a la 205</p> <p>Identificar la importancia de llegar a acuerdos para el logro de una convivencia armónica en su comunidad de aula.</p>	
	<p>Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.</p>	<p>Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado.</p>	<p>Proyecto: Los sentidos de mi cuerpo Aula. Páginas 108 a la 117</p> <p>Realizar un Sensorama escolar, el cual permitirá experimentar con objetos y alimentos y así identificar cómo, a partir de los órganos, funcionan los sentidos del cuerpo.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.	Proyecto: La fiesta de nuestra comunidad Comunitario. Páginas 44 a la 55 Conocer más acerca de cómo se llevan a cabo las celebraciones en su comunidad. Para ello, realizar una entrevista a personas involucradas con el tema, recuperar información y elaborar un tríptico para distribuirlo a las personas del lugar donde viven.	
	Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.	Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones. Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.		
	Interacción motriz.	Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.	Proyecto: Todxs construimos la paz Comunitario. Páginas 246 a la 259 Reconocer que existen comportamientos y situaciones que generan conflictos entre las personas por lo cual organizarán una Jornada por la paz para proponer acciones que fomenten ambientes sanos y de colaboración en su comunidad.	
	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.		
	Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia. Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.		
	Respeto a la dignidad e integridad: Límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso del internet y redes sociales.	Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o con el uso de internet y redes sociales, y solicita apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela o la comunidad para su acompañamiento y, en caso de ser necesario, su denuncia.	Proyecto: ¡Decir sí a mi derecho! Aula. Páginas 152 a la 165 Reconocer el significado de los límites corporales para prevenir situaciones que los pongan en riesgo o peligro y afecten su derecho a una vida libre de violencia o maltrato.	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Estudio de los números.	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.	Secuencia didáctica	
	Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1000.		

OCTUBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades. Observa los cambios en la forma de la luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes en que realiza la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares.	<p>Proyecto: Lo que cambia y lo que permanece Comunitario. Páginas 104 a la 115</p> Identificar cómo las semillas de maíz, las de frijol y hasta la luna presentan una regularidad en los cambios con el paso del tiempo. Elaborar un calendario donde organicen el tiempo en días, meses y años para ayudarse a registrar sucesos de tu comunidad.	
	Medición del tiempo.	Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.		
	Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.	<p>Proyecto: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta Aula. Páginas 52 a la 63</p> Elaborar un texto donde describan quiénes son a partir del reconocimiento de las características que los igualan o lo hacen diferente de sus compañeras y compañeros de clase.	
	Escritura de nombres en la lengua materna.	Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad.		
	Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.	Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de estas, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad. Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.	<p>Proyecto: Familias diversas Aula. Páginas 166 a la 175</p> Conocer los distintos tipos de familias, así como la importancia de respetarlas y de pertenecer a una.	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Los afectos y su influencia en el bienestar.</p>	<p>Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas</p>	<p>Proyecto: La galería de emociones Aula. Páginas 232 a la 241</p> <p>Identificar las emociones que se manifiestan ante ciertas situaciones de la vida cotidiana. Para ello, en comunidad, organizar una Galería de emociones en donde mostrarán distintas formas de expresar lo que sienten al convivir con su familia y amigos.</p>	
	<p>Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.</p>	<p>Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes, para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.</p>		
	<p>Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.</p>	<p>Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.</p>	<p>Proyecto: Cuidamos de los seres vivos Escolar. Páginas 160 a la 167</p> <p>Identificar a los seres vivos que hay en su escuela y poner en práctica acciones para cuidarlos.</p>	
	<p>Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.</p>	<p>Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.</p>	<p>Proyecto: Si un oficio has de tener, el mejor debes ser Comunitario. Páginas 34 a la 43</p>	
	<p>Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.</p>	<p>Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos a partir de un propósito comunicativo establecido.</p>	<p>Conocer los oficios que hay en tu comunidad. Para investigar sobre ellos, realizar una entrevista a las personas que los ejercen y difundirla en su comunidad con el fin de valorar la importancia de tener un oficio.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.	Representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis con el uso de referencias básicas espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones: abuelos, padres y actual.	<p>Proyecto: Los saberes de mi comunidad Aula. Páginas 192 a la 199</p> <p>Conocer algunos de los saberes, las prácticas, las tradiciones y las costumbres que caracterizan a su comunidad. Participar en una Feria de los saberes.</p>	
	Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.		
	Estudio de los números.	A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.	<p>Secuencia didáctica</p>	
	Figuras geométricas y sus características.	Construye composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o por el número de "piezas", con el uso del tangram y geoplano.		
	Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	Resuelve problemas que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica.		

NOVIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.	Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera).	Proyecto: ¡Conozcamos nuestra identidad! Aula. Páginas 186 a la 191 Conocer algunas manifestaciones culturales que son parte de la riqueza e historia de México. También, participarán en la representación de un mito y una leyenda.	
	Características del entorno natural y sociocultural.	Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habita, cómo se desplazan, qué comen o qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o hierbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol).	Proyecto: ¡Un muñeco con cabello de pasto! Escolar. Páginas 116 a la 129 Identificar cómo el agua y la luz del sol influyen en el crecimiento de las plantas. Hacer carteles y un Muñeco verde para tener más plantas en su escuela.	
	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.		
	Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.	Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno. Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.	Proyecto: Teatro guiñol por la convivencia Aula. Páginas 242 a la 255 Participar en la organización de un teatro con títeres, es decir, un Guiñol por la convivencia. Con ello, reflexionar acerca de la importancia de la empatía, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos.	
	Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia. Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.</p>	<p>Expresa ideas y emociones de pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.</p>	<p>Proyecto: Libro álbum de historias y emociones Escolar. Páginas 40 a la 51</p> <p>Experimentar diversas emociones al crear un libro álbum de historias y emociones sobre objetos significativos para ellos. Posteriormente, junto con sus compañeras y compañeros, realizar una exposición de libros álbumes ante los demás grupos de su escuela.</p>	
	<p>Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.</p>	<p>Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada, contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido.</p>		
	<p>Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.</p>	<p>Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.</p>		
	<p>Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.</p>	<p>Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.</p>	<p>Proyecto: ¡Construyamos como abejas! Escolar. Páginas 86 a la 101</p> <p>Conocer cómo están contruidos los refugios de algunos animales. Con base en sus estructuras, construir un estante para dejar sus libros en la escuela.</p>	
	<p>Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.</p>	<p>Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.</p>	<p>Proyecto: Mi compromiso con mi casa: la naturaleza Escolar. Páginas 168 a la 175</p> <p>Identificar que son parte de la naturaleza y que su vida y la de otros seres vivos dependen de ella. También conocerán algunas especies que se encuentran en peligro de extinción y qué acciones humanas contribuyen a esto.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	<p>Proyecto: Instalando sensaciones Escolar. Páginas 52 a la 59</p> <p>Reconocer sus propias sensaciones y crear una obra de arte a partir de un objeto apreciado por ellos. Después, diseñar en colectivo una instalación artística en la escuela. Finalmente, a través de la experiencia artística, valorar las semejanzas que comparten con sus compañeras y compañeros, así como las diferencias que los hacen únicos.</p>	
	Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana. Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos, distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.		
	Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	Narra actividades y eventos que han tenido lugar en la escuela, empleando una organización temporal y causal. Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza. Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión.		
	Medición de longitud, masa y capacidad.	Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas.	<p>Secuencia didáctica</p>	
	Estudio de los números.	Utiliza los símbolos "<", ">" o "=" para comparar u ordenar dos números.		
	Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras.		

DICIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.</p>	<p>Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad. Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.</p>	<p>Proyecto: Nos divertimos con juegos tradicionales Comunitario. Páginas 10 a la 21</p> <p>Identificar que los juegos tradicionales, además de ser divertidos, nos enseñan saberes y conocimientos de nuestras comunidades. Para ello, elaborarán un Instructivo de juegos tradicionales.</p>	
	<p>Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de la actividad física.</p>	<p>Reconoce y representa el tipo y la cantidad de alimentos que consume en comparación con el consumo de los adultos y con la actividad física que realiza. Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales. Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.</p>	<p>Proyecto: ¡Una mano a la alimentación! Aula. Páginas 118 a la 129</p> <p>Calcular con el método de la mano la cantidad recomendable de alimentos para su consumo. Asimismo, diseñar Vasos medidores que ayuden a preparar un desayuno o refrigerio adecuados, eligiendo comida saludable y fácil de adquirir en su comunidad.</p>	
	<p>La comunidad como espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.</p>	<p>Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.</p>	<p>Proyecto: Cuidemos juntos nuestro medio ambiente Escolar. Páginas 252 a la 263</p> <p>Organizar en comunidad una Campaña de limpieza en la escuela para reducir la cantidad de residuos que se generan en ella y concientizar a la comunidad sobre la importancia de estudiar en un ambiente limpio.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Los seres humanos son diversos y valiosos, y tiene derechos humanos.</p> <p>Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.</p>	<p>Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.</p> <p>Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México.</p>	<p>Proyecto: Actividades artesanales Escolar. Páginas 184 a la 191</p> <p>Participar en una Muestra de artesanías con la finalidad de difundir su importancia y valorar estas expresiones como parte de la cultura.</p>	
	<p>Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.</p>	<p>Identifica rimas, onomatopeyas, calambures y otros elementos sonoros en diferentes composiciones literarias.</p> <p>Participa lúdicamente en el disfrute y creación de juegos de palabras con cualidades sonoras, en las que se empleen recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur.</p> <p>Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre para representar la sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le provocan las composiciones literarias.</p>	<p>Proyecto: Cantando ando Aula. Páginas 92 a la 105</p> <p>Crear una canción para expresar sus emociones y vivencias. Integrarla a la de sus compañeras y compañeros en un cancionero.</p>	
	<p>Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.</p>	<p>Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras.</p> <p>Propone acciones y establece compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.</p>	<p>Proyecto: Pintemos y hagamos un mundo sin violencia Comunitario. Páginas 146 a la 155</p> <p>Pintar el mural "Un mundo sin violencia", con el cual reconocerán cómo el arte puede ser una herramienta para imaginar un ambiente libre de violencia.</p>	
	<p>Estudio de los números.</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	

	Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.		
	Medición del tiempo.	Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.		

ENERO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de Internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.	Comprende la importancia de la responsabilidad compartida de los padres, autoridades y los pares, en la escuela y en la comunidad. Aporta elementos para el cuidado de sí, articulado a la creación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable del Internet y redes sociales.	Proyecto: Cuidamos nuestra escuela Escolar. Páginas 142 a la 149 Organizar diferentes actividades con otras comunidades de aula para que su escuela se mantenga limpia y ordenada, y así reconozcan la importancia de participar y comprometerse con el cuidado del entorno.	
	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. Los afectos y su influencia en el bienestar.	Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo. Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.	Proyecto: Una biblioteca de empatía Escolar. Páginas 218 a la 229 Reconocer las emociones y los sentimientos de otras personas con el fin de desarrollar la empatía y ponerla en práctica de forma cotidiana. Para ello montarán una Biblioteca de empatía que permita fomentar la convivencia pacífica en su comunidad escolar.	
	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer. Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.	Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos. Explora manifestaciones culturales y artísticas y las relaciona con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad. Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para identificar rasgos de su identidad colectiva.	Proyecto: Reconozco y represento un estado de mi país Escolar. Páginas 72 a la 83 Investigar algunos de los trajes y platillos típicos con el fin de preservar y difundir las manifestaciones culturales de cada estado de la República Mexicana por medio de una exposición.	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Características del sonido y la luz.	Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel o plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes. Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras e identificar las condiciones necesarias para su formación.	<p>Proyecto: Luces y sombras Comunitario. Páginas 126 a la 137</p> Estudiar las ventajas de las Lámparas de sol frente a otros objetos para iluminar, durante el día, hogares que no cuentan con energía eléctrica.	
	Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	<p>Proyecto: Los perros en situación de calle en la comunidad Comunitario. Páginas 174 a la 183</p> Conocer las razones por las que hay perros en situación de calle. Además, participar en una Campaña informativa para difundir acciones que contribuyan a solucionar este problema.	
	Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.	Comenta en forma cotidiana notas informativas leídas o escuchadas. Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones. Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.	<p>Proyecto: Nos reinventamos Aula. Páginas 20 a la 37</p> Compartir sus ideas sobre fenómenos como la pandemia de covid-19 y realizar una investigación de temas relacionados con las características de la enfermedad y las medidas de prevención para evitar contagios. Con ello, elaborar un periódico mural junto con sus compañeras y compañeros.	
	Efectos de la pandemia de COVID-19 en las familias, la escuela y la comunidad.	Expresa, mediante diferentes recursos, sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia en las familias, la escuela y la comunidad. Reflexiona en torno a sus experiencias en cuanto al aprendizaje en línea, cambios en las relaciones con sus pares y nuevas formas de comunicación a través de las tecnologías digitales.		
	Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras.	<p>Secuencia didáctica</p>	

	Figuras geométricas y sus características.	Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octógonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o puntos.		
	Medición de longitud, masa y capacidad.	Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.		

FEBRERO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.</p>	<p>Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.</p>	<p>Proyecto: ¿Cómo cargamos objetos pesados? Comunitario. Páginas 92 a la 103</p> <p>Identificar qué objetos pesados hay en su comunidad y las dificultades que existen para moverlos. Construir una máquina que les ayude a cargarlos con facilidad.</p>	
	<p>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.</p>	<p>Indaga sobre su lengua materna y otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región. Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas.</p>	<p>Proyecto: La diversidad nos enriquece Comunitario. Páginas 72 a la 89</p> <p>Comprender que el diálogo es la mejor manera de compartir y enriquecer sus opiniones. Para ello, en acuerdo con compañeras, compañeros, familia y personas de su comunidad, realizar actividades de ayuda comunitaria como leer cuentos a adultos mayores, recolectar artículos de despensa para donarlos a una familia, pintar bancas del parque, recolectar basura de algún lugar público, recolectar y donar ropa usada, entre otras.</p>	
	<p>Los afectos y su influencia en el bienestar.</p>	<p>Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.</p>	<p>Proyecto: Cazadores de emociones Comunitario. Páginas 232 a la 245</p> <p>Organizar junto con su comunidad la exposición de arte "Cazadores de emociones". En ella, identificarán formas de expresar y representar las emociones al convivir con su comunidad.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.	Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.	<p>Proyecto: Jugar fútbol sin conflictos Escolar. Páginas 192 a la 199</p> <p>Reconocer el papel y la importancia del árbitro en los partidos de fútbol. También participarán en la organización de un Torneo de juego limpio que se llevará a cabo en su comunidad escolar.</p>	
	Interacción motriz.	Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.		
	Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.	Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica. Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situaciones de riesgo.	<p>Proyecto: Guardianes de la seguridad Escolar. Páginas 240 a la 251</p> <p>Leer el plan de seguridad escolar y participar en la elaboración de un Mapa de riesgos que ayude a prevenir situaciones peligrosas para la comunidad escolar.</p>	
	Prácticas de prevención y respuesta ante desastres ambientales.	Elabora y redacta acuerdos y normas, para actuar adecuadamente ante situaciones de desastres ambientales en su contexto.		
	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en su familia y la escuela.		
	Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	<p>Proyecto: Cuidado de las mascotas Escolar. Páginas 176 a la 183</p> <p>Elaborar un tríptico informativo con la finalidad de comunicar a la comunidad escolar sobre los cuidados y las responsabilidades de tener una mascota, de manera que, antes de acoger una, la comunidad esté informada de lo que implica.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.</p>	<p>Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas. Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde se desarrollan las historias. Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.</p>	<p>Proyecto: Había una vez... una obra de teatro Escolar. Páginas 10 a la 25</p> <p>Identificar los elementos que conforman un cuento y una obra de teatro. Además, escribir o elegir un cuento para realizar una obra de teatro que compartirán con la comunidad escolar.</p>	
	<p>Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.</p>	<p>Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno. Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él. Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.</p>		
	<p>Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.</p>	<p>Representa una historia inventada en colectivo, utilizando objetos cotidianos como personajes, a los cuales les crea voz y vestuario.</p>		
	<p>Estudio de los números.</p>	<p>A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	
	<p>Medición del tiempo.</p>	<p>Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.</p>		

	Construcción de la noción de multiplicación y división, y su relación como operaciones inversas.	Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo "X" (por) para representarla.		
--	--	---	--	--

MARZO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad. Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde somos? y ¿qué tenemos en común?	<p>Proyecto: Soy como mi familia es Aula. Páginas 220 a la 231</p> <p>Comprender la importancia de respetar las capacidades, los valores, las cualidades y las diferencias de las personas con las que conviven, sin importar su identidad de género. Para ello, participarán con sus compañeras y compañeros en el montaje de un Tendedero de la diversidad familiar.</p>	
	Historia personal y familiar.	Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente.		
	Educación integral en Sexualidad.	Diferencia manifestaciones y prácticas presentes en distintos ámbitos (escolar, laboral, social, cultural u otros), para reconocer aquellas que inciden en la construcción de la identidad de género.		
	Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	<p>Proyecto: Aunque diferentes, somos iguales Escolar. Páginas 26 a la 39</p>	
El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas. Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.	Participar en un torneo deportivo por la diversidad en donde apreciarán que niñas y niños pueden practicar un deporte por igual. Asimismo, elaborar una invitación y un reconocimiento para entregar a los participantes.		
	Situaciones de la vida diaria en las que niñas y niños pueden o no tomar decisiones, y en las que se requiere ayuda, valorando límites y riesgos del entorno.	Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno. Comprende que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.	<p>Proyecto: Los espacios de riesgo de mi comunidad</p> <p>Comunitario. Páginas 194 a la 205</p> <p>Reconocer los espacios públicos de su comunidad que representan un riesgo y elaborar un Croquis de zonas de riesgo.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovecha y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire, cuidar el entorno natural.	Proyecto: Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! Comunitario. Páginas 116 a la 125 Conocer la cantidad de agua que puede desperdiciarse al utilizar el inodoro. Proponer soluciones para ahorrar este líquido vital.	
	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales. Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultraprocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.	Proyecto: Feria de la salud Comunitario. Páginas 208 a la 217 Invitar a su familia y comunidad a una Feria de la salud para dar a conocer y fomentar hábitos saludables que les permitan mejorar su vida y el espacio en donde coexisten.	
	Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, y conoce la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distinción de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.	Proyecto: Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos Aula. Páginas 144 a la 151 Reconocer que el derecho al agua es indispensable para vivir dignamente. Para ello, elaborar periódicos murales en los que difundan la importancia de este derecho y de otros más, así como acciones para el cuidado del agua.	
	Construcción de la noción de multiplicación y división, y su relación como operaciones inversas. Organización e interpretación de datos.	Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes y problemas que se resuelven con sumas de sumandos iguales. Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10. Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.	Secuencia didáctica	

ABRIL. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales.	Proyecto: Mi comunidad a través del tiempo Comunitario. Páginas 260 a la 271	
	Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.	Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y los transportes, el uso de la tecnología, en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques, entre otros, y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis y mapas.	Reconocer los cambios que ha tenido su vecindario a través del tiempo y organizar una Exposición colectiva llamada "Viaje histórico por mi comunidad" para mostrar las transformaciones más significativas del lugar donde viven.	
	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.	Proyecto: Madre Tierra Comunitario. Páginas 22 a la 33 Reflexionar sobre la relación entre los seres humanos y la naturaleza. Para ello, organizarán la exposición Madre Tierra, en la que presentarán imágenes de cultivos locales y su relación con los dioses prehispánicos.	
	Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico ("antes, durante y después").	Analiza aquellas actividades de los seres humanos que pueden tener un efecto negativo en la naturaleza, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	Proyecto: Acciones comunitarias sostenibles Comunitario. Páginas 156 a la 165 Reconocer algunas acciones que contribuyen al cuidado del medio ambiente y las compartirán con su comunidad a través de un Mural sobre el ambiente.	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Características del entorno natural y sociocultural.	Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habita, cómo se desplazan, qué comen o qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o hierbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol).	Proyecto: ¿Qué animales y plantas observamos? Escolar. Páginas 102 a la 115 Conocer las características de algunas plantas y animales pequeños que, en comparación con otros, son más escasos en un terreno cerca de su escuela.	
	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.	Proyecto: Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales Aula. Páginas 64 a la 77 Consultar diferentes fuentes de información para aprender sobre los fenómenos naturales. A partir de la información reunida, elaborar una leyenda o un mito que incluirán en una antología colectiva para agregarla a la Biblioteca de Aula.	
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas.			
	Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades.	Proyecto: Las autoridades de mi comunidad Comunitario. Páginas 184 a la 193 Identificar cómo las autoridades contribuyen a la solución de los conflictos que se presentan en la comunidad.	
	Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.	Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Medición de longitud, masa y capacidad.	Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas.	Secuencia didáctica	
	Cuerpos geométricos y sus características.	Clasifica objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios (caras planas o curvas, caras iguales); los construye usando cajas, bloques o cubos.		

MAYO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.	<p>Proyecto: ¡El compactador escolar! Escolar. Páginas 130 a la 139</p> Describir algunos cambios que pueden tener los objetos cuando los aplastas. A partir de este conocimiento, diseñar un Compactador de botellas de plástico para facilitar el proceso de reciclaje y así disminuir la contaminación del medio ambiente.	
	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.		
	Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras. Propone acciones y establece compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.	<p>Proyecto: Ante el acoso escolar la solución somos todxs Escolar. Páginas 150 a la 159</p> Identificar que el acoso escolar es una forma de violencia y representa una situación de injusticia. Además, crear un Buzón de soluciones con la finalidad de recopilar propuestas que ayuden a evitar el acoso en su escuela.	
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	Indaga sobre su lengua materna y otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región. Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas.	<p>Proyecto: Jardín del lenguaje Aula. Páginas 38 a la 51</p> Elaborar el mural Jardín del lenguaje con las palabras que utilizan o escuchan en diferentes contextos en su comunidad y las acompañarán con ilustraciones para representar un paisaje.	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales. Compara alimentos naturales y frescos, procesos y ultraprocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.	Proyecto: Reviso la bolsa del mandado Escolar. Páginas 230 a la 239	
	Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona. Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultraprocesados; e infiere sus implicaciones en la salud.	Elaborar, junto con su comunidad, Menús saludables con alimentos naturales y frescos que les ayuden a cuidar su salud y a prevenir enfermedades.	
	Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	Proyecto: El árbol de las campeonas y los campeones Aula. Páginas 78 a la 91	
	Construcción del proyecto de vida.	Reconoce logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear su actuación en favor de una mayor confianza, seguridad y bienestar.	Conocer mejor algunos aspectos de ellos y los medios por los cuales pueden difundir información. Para ello, realizarán un dibujo que colgarán en un Árbol de las campeonas y los campeones en la pared de su salón.	
	Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.	Formula opciones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad, entre otras.	Proyecto: Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias Aula. Páginas 208 a la 219	
	Capacidades y habilidades motrices.	Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación.		
	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	<p>Proyecto: Cuidame, también soy tu casa Aula. Páginas 176 a la 185</p> Reconocer la importancia de cuidar la naturaleza y otros seres vivos, así como las acciones que contribuyen a ello, por medio de un Foro de aprendizaje.	
	Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico ("antes, durante y después").	Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como "antes, ahora y después" y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto. Analiza aquellas actividades de los seres humanos que pueden tener un efecto negativo en la naturaleza, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.		
	Construcción de la noción de multiplicación y división, y su relación como operaciones inversas.	Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo "X" (por) para representarla. Resuelve, mediante diversos procedimientos, problemas que implican repartos con divisores menores que 10 y dividendo de dos cifras.	<p>Secuencia didáctica</p>	
	Organización e interpretación de datos.	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.		

JUNIO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.	<p>Proyecto: Más monstruos, menos bolsas Comunitario. Páginas 56 a la 71</p> Ser consciente de que un manejo poco adecuado de la basura generada por plásticos provoca contaminación. Para ello, crear un Monstruo sostenible, es decir, un depósito hecho con material de reúso para sustituir las bolsas de plástico cada vez que lo requieran.	
	Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.		
	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.		
	Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.	<p>Proyecto: ¡Se puede estirar! Aula. Páginas 130 a la 141</p> Fabricar un dinamómetro para conocer la importancia de los materiales elásticos.	
	Los seres humanos son diversos y valiosos, y tiene derechos humanos.	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.	<p>Proyecto: Productos hechos a mano en la comunidad Comunitario. Páginas 166 a la 173</p> Conocer el valor de las actividades, los conocimientos, los saberes y las prácticas culturales de tu comunidad por medio de los productos hechos a mano. También, participarán en la elaboración de uno de ellos y lo presentarán en una exposición ante la comunidad.	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia y comunidad.	<p>Proyecto: Nos reconocemos como parte de una comunidad Comunitario. Páginas 218 a la 231</p> <p>Valorar las capacidades, habilidades y destrezas de personas que realizan actividades comunitarias como parte de alguna manifestación cultural. Para ello, participarán en un encuentro de difusión de estas actividades.</p>	
	Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos.		
	El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación.	<p>Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas, y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.</p> <p>Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación. Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.</p>	<p>Proyecto: ¡Desfile por la igualdad! Comunitario. Páginas 140 a la 145</p> <p>Participar en un Desfile por la igualdad de género donde compartirán con la comunidad diversas ideas para comprender por qué todas las personas, sin importar su sexo, tienen los mismos derechos.</p>	
	Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en las familias, la escuela y la comunidad.	<p>Analizar situaciones acerca de la participación de hombres y mujeres, en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico.</p> <p>Reconoce la aportación de mujeres y hombres en las actividades de la escuela y la comunidad.</p>		
	Estilos de vida activos y saludables.	Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.	<p>Proyecto: Yoga y emociones Escolar. Páginas 202 a la 217</p> <p>Organizar con sus compañeras y compañeros, de manera respetuosa, colaborativa y empática, una sesión de yoga para su comunidad escolar.</p>	
	Capacidades y habilidades motrices.	Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación.		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.	Imagina posibilidades de cambio y mejora, desde la perspectiva de género, en el entorno familiar y escolar, y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística. Interviene colectivamente el entorno escolar mediante cantos, producciones escritas, movimientos, bailes, objetos y figuras, partiendo de la toma de acuerdos, para identificar y plantear propuestas de solución a un problema.	<p>Proyecto: Muro de los deseos Escolar. Páginas 60 a la 71</p> <p>Plasmar sus deseos para mejorar su escuela y la interacción con sus compañeras y compañeros en un Muro de los deseos que realizarán con toda la comunidad escolar.</p>	
	Construcción de la noción de multiplicación y división, y su relación como operaciones inversas.	Resuelve, mediante diversos procedimientos, problemas que implican repartos con divisores menores que 10 y dividendo de dos cifras.	<p>Secuencia didáctica</p>	
Medición del tiempo.	Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.			
Medición de longitud, masa y capacidad.	Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.			